1925 - 2018, lebte in Hinterbrühl und in Wien

Kostüm- und Bühnenbildnerin und freischaffende Malerin

Mitglied diverser nationaler und internationaler Künstlervereinigungen

langjährige Präsidentin von kunstaspekt

zahlreiche Einzelausstellungen im In- und Ausland

sowie Ausstellungsbeteiligungen

seit 1980 lehrt sie in der Erwachsenenbildung die „Schule des Sehens“ nach Kokoschka

Publikationen: „Die Hoffnung der Welt“ (Herder), „Der Glaube der Welt“, „Die Liebe der Welt“ (Verlag St. Gabriel), „Das Portrait“ (NÖ Pressehaus), „Kreuzweg der Welt“ (Otto Müller, Salzburg), zahlreiche weitere Veröffentlichungen in div. Broschüren, Katalogen und Zeitschriften